

Государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
Иркутской области для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения
родителей «Специальная (коррекционная) школа-интернат
п. Целинные Земли»

«Рассмотрена» Руководитель МО _____ Титов Р.В. Протокол от «_31_»_08_2021_г. № __1__	«Согласована» Заместитель директора школы по ВР ГОБУ «Школа-интернат Целинные Земли» Курилина И.А. «__31__»_08_2021г	«Утверждена» Директор ГОБУ «Школа- интернат п.Целинные Земли» _____ Карасева Л.А. Приказ «_31_» 08 _2021г. № 245
--	--	---

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
«Школьная видеостудия»
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями
(умственной отсталостью)
5-9 класс
на 2021-2022

2021 – 2022 учебный год

п. Целинные Земли

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы.....	2
2. Пояснительная записка.....	3
3. Учебный план.....	10
4. Учебно-тематический план.....	11
5. Содержание разделов программы.....	13
6. Оценочные материалы.....	14
7. Учебно-методическое обеспечение.....	15

Паспорт рабочей программы

Тип программы: программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Статус программы: адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Школьная видеостудия» для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) 7-9 класс на 2018 - 2019 учебный год

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)

Категория обучающихся: учащиеся 7-9 классов.

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 146 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 4 часа в неделю.

Формы контроля: тестирование, олимпиады, конкурсы.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы.....	2
2. Пояснительная записка.....	3
3. Учебный план.....	10
4. Учебно-тематический план.....	11
5. Содержание разделов программы.....	13
6. Оценочные материалы.....	14
7. Учебно-методическое обеспечение.....	15

Пояснительная записка

Программа кружка «Школьная видеостудия» разработана для обучающихся, 7-9 классов.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся. Информационно-коммуникационные технологии – инструментарий универсальных учебных действий.

Обучающиеся на кружке «Основы компьютерной грамотности» приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Но развитие ИКТ-компетентности школьника не должно на этом останавливаться,

Данный курс направлен на реализацию требований стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, который обеспечивает становление и развитие учебной и общепользовательской ИКТ-компетентности, дает возможность ребятам научиться представлять информацию в удобном для восприятия виде (видеофильм), используя программу Movie Maker.

Цель программы:

сформировать у детей умения по созданию видеофильма с помощью программы Movie Maker.

Задачи программы:

Обучающие:

Сформировать представления об основных возможностях программы Movie Maker по созданию видеофрагмента; научить применять основные инструменты программы: захват видеофрагментов с камеры, разрезание видеофрагментов, сохранение фильма на жёсткий диск, использование плавных переходов между кадрами, использование в фильме статичных картинок, добавление комментариев и музыки в фильм; научить работать с цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес школьников.
- Развивать творческое воображение и образное мышление обучающихся.
- Развивать навыки планирования проекта, умение работать в группе.
- Развитие конструкторских и исследовательских умений активного творчества с использованием современных технологий.

Воспитывающие:

- Воспитывать интерес к занятиям информатикой.
- Воспитывать культуру общения между учащимися.
- Воспитывать культуру безопасного труда при работе за компьютером.
- Воспитывать культуру работы в глобальной сети.

Формы и методы обучения определены возрастом обучающихся. При проведении занятий используются компьютеры с установленной программой Movie Maker, проектор, сканер, принтер, компьютерная сеть с выходом в Интернет. Теоретическая работа чередуется с практической, а также используются интерактивные формы обучения.

Формы организации образовательного процесса

В основу курса положено обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по практическому видеомонтажу.

Большинство заданий выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. Использование метода проектов позволяет обеспечить условия для развития у ребят навыков самостоятельной постановки задач и выбора оптимального варианта их решения, самостоятельного достижения цели, анализа полученных результатов с точки зрения решения поставленной задачи.

Основной тип занятий — беседы, лекции, игры, практические занятия, самостоятельная работа, викторины и проекты.

Выполнение индивидуальных проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Выполнение коллективной работы завершается показом школьной видеогазеты учащимся школы на переменах.

Условия реализации программы:

- Создание комфортной обстановки на занятиях, необходимой для проявления способностей каждого ребенка.
- Индивидуальный подход к воспитаннику с учетом его психологических и возрастных особенностей.
- Постоянная работа педагога по самообразованию, пополнение знаний в области педагогики, психологии, новых информационных технологий.
- Наличие материальной базы: кабинет информатики, соответствующий требованиям материального и программного обеспечения, кабинет оборудован согласно правилам пожарной безопасности, наглядные пособия, раздаточный материал, презентации по темам занятий.
- Наличие технических и программных средств: мультимедийный компьютер; цифровая видеокамера; цифровой фотоаппарат; программа

Movie Maker; компакт-диск «Как сделать цифровой видеофильм ... на компьютере», 2004, ООО «Медиахаус».

Программа реализуется на основе следующих принципов:

1. **Обучение в активной познавательной деятельности.** Все темы учащиеся изучают на практике, выполняя различные творческие задания, общаясь в парах и группах друг с другом.
2. **Индивидуальное обучение.** Обучение учащихся работе на компьютере дает возможность организовать деятельность учащихся с индивидуальной скоростью и в индивидуальном объеме. Данный принцип реализован через организацию практикума по освоению навыков работы на компьютере.
3. **Преемственность.** Программа курса построена так, что каждая последующая тема логически связана с предыдущей. Данный принцип учащимся помогает понять важность уже изученного материала и значимость каждого отдельного занятия.
4. **Коррекционная направленность курса**
Данный курс является коррекционным, так как способствует развитию личности каждого ребенка.

В соответствии с типовой программой обучения детей с ограниченными возможностями здоровья («Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы»), с требованиями к организации обучения детей с нарушениями интеллектуального развития в представленном варианте программы учтены и сохранены принципы коррекционной направленности:

- обеспечение каждому ребенку адекватного лично для него темпа и способов усвоения знаний;
- доступность материала;
- научность;
- осуществление дифференцированного и индивидуального подхода;

- концентрический принцип размещения материала, при котором одна и та же тема изучается в течение нескольких лет с постепенным наращиванием сложности. Концентризм программы создает условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала. Сначала происходит знакомство с компьютером, как инструментом, затем нарабатываются навыки использования компьютерных технологий путем систематического повторения и усложнения тренинга.

Требования к уровню подготовки

Личностные результаты:

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты:

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- прогнозирование – предвосхищение результата;
- контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с поставленной целью;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения недочетов;
- оценка – осознание обучающимся того, насколько качественно им выполнен проект;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
- структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных действий в зависимости от конкретной ситуации;
- самостоятельное решение проблем творческого и поискового характера;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;
- использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать термины «информация», «источник информации», «мультимедиа», «проект», «видеофрагмент»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- работать с инструментами в программе Movie Maker;
- использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы;

Учебный план

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплина)	1 год обучения				Всего по программе
	1 полугодие		2 полугодие		
	Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов	
Информация и информационные процессы	4	16			
Основные понятия мультимедиа	4	16			
Работа с внешними устройствами	5	20			
Основы работы с видео в разных программах	4	16	2	6	
Всего недель/часов	17	68			
Универсальные проигрыватели			4	14	
Программа для монтажа MOVIE MAKER			7	30	
Параметры монтажа видео			6	28	
Всего недель/часов			19	78	
Всего по программе					146

Календарный учебный график

Учебный модуль	1 год обучения									Промежуточная аттестация
	месяцы									
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Информация и информационные процессы	16 8-т 8-п									
Основные понятия мультимедиа		16 8-т 8-п								
Работа с внешними устройствами			20 10-т 10-п							
Основы работы с видео в разных программах				16 8-т 8-п	6 2-т 4-п					
Универсальные проигрыватели					6 7-л 7-п	8 4-л 4-п				Итоговое тестирование
Программа для монтажа MOVIE MAKER						8 3-л 5-п	16 8-л 8-п	6 3-л 3-п		
Параметры монтажа видео								10	18	
Всего				68					78	Творческий проект

Учебно- тематический план

№	Название темы	Кол-во часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1 раздел	Информация и информационные процессы	16	8	8
1.1	Введение.	2	1	1
1.2	Понятие информации	4	2	2
1.3	Источники информации	4	2	2
1.4	Виды информации	4	2	2
1.5	Способы передачи информации	2	1	1
2 раздел	Основные понятия мультимедиа	16	8	8
2.1	Понятие мультимедиа	2	1	1
2.2	Этапы разработки мультимедиа	6	3	3
2.3	Как работает мультимедиа	4	2	2
2.4	Разработка сценария мультимедиа	4	2	2
3 раздел	Работа с внешними устройствами	20	10	10
3.1	Правила работы с мультимедиа программами		3	3
3.2	Работа сцифровым фотоаппаратом	5	2	3
3.3	Работа с цифровой камерой	5	2	3
3.4	Сканер и принтер	5	3	1
4 раздел	Основы работы с видео в разных программах	22	2	20
4.1	Основы работы с MOVIE MAKER	1	1	
4.2	Инструменты MOVIE MAKER	1	1	
4.3	Принцип работы MOVIE MAKER	1		1
4.4	Знакомство с Pinnacle Studio	1		1
4.5	Процесс создания видеофрагмента	1		1
4.6	Инструменты программы Pinnacle Studio	1		1
4.7	Работа с MOVIE MAKER	1		1
4.8	Pinnacle Studio различие	1		1
4.9	Меню и палитра инструментов	2		2

4.10	Сохранение выполненной работы	1		1
4.11	Открытие файла для продолжения работы	1		1
4.12	Функция раскрашивания в редакторе	1		1
4.13	Раскрашивание готовых эскизов	2		1
4.14	Декоративное рисование	1		1
4.15	Проба пера. Проект	1		1
4.16	Создание композиций «Моя школа»	1		1
4.17	Создание надписи. Шрифты	1		1
4.18	Графический редактор PAINT	1		1
4.19	Создание фигур в PAINT	1		1
4.20	Сохранение и использование в работе	1		1
5 раздел	Универсальные проигрыватели	14	7	7
5.1	Проигрыватель цифровых компакт дисков winamp	4	2	2
5.2	Универсальный проигрыватель Windows Media	6	3	3
5.3	Воспроизведение DVDдисков с помощью программы PowerDVD	4	2	2
6 раздел	Программа для монтажа MOVIEMAKER	30	15	15
6.1	Создание видеозффектов	2	1	1
6.2	Создание проекта	2	1	1
6.3	Раскадровка	2	1	1
6.4	Название и титры	2	1	1
6.5	Импорт видео	2	1	1
6.6	Сортировка клипов, создание специальных клипов	2	1	1
6.7	Подготовка исходного видео и аудио материала	2	1	1
6.8	Компановка фильма перенос клипов в окно монтажа	2	1	1
6.9	Переименование и создание дубликата фильма	2	1	1
6.10	Монтаж звука	2	1	1
6.11	Просмотр видеозффектов. Просмотр видеопереходов. Методы записи видео	2	1	1
6.12	Перемотка содержимого видео на раскадровке	2	1	1

6.13	Устранение неполадок при записи. Формат видео. Объединение смежных клипов.	2	1	1
6.14	Исходные параметры.	2	1	1
6.15	Установка начальной и конечной точки монтажа.	2	1	1
7 раздел	Параметры монтажа видео	28	14	14
7.2	Автор по умолчанию.	4	3	1
7.3	Временное хранилище.	2	1	1
7.4	Автосохранение.	2	2	
7.5	Автоматическая загрузка кодеков	4	1	3
7.6	Сброс предупреждений	4	1	3
7.8	Отображение разделов справки	2	1	1
7.10	Запись клипа с настройками. Просмотр и сохранение клипа. Демонстрация готового клипа.	4	2	2
Итого		146	64	82

Содержание разделов программы

Информации в информационные процессы (16 ч.) Введение. Понятие информации. Источники информации. Виды информации. Способы передачи информации.

2. Основные понятия мультимедиа (16ч.) Понятие мультимедиа. Этапы разработки мультимедиа. Как работает мультимедиа. Разработка сценария мультимедиа.

3. Работа с внешними устройствами (20 ч.) Правила работы с мультимедиа программами. Работа с цифровым фотоаппаратом. Работа с цифровой камерой. Сканер и принтер.

4. Основы работы с видео в разных программах. (22 ч.) Основы работы с MOVIE MAKER. Инструменты MOVIE MAKER. Принцип работы MOVIE MAKER. Знакомство с PinnacleStudio. Процесс создания видеофрагмента. Инструменты программы PinnacleStudio. Работа с MOVIE MAKER.

PinnacleStudio различие. Меню и палитра инструментов. Сохранение выполненной работы. Открытие файла для продолжения работы. Функция раскрашивания в редакторе. Раскрашивание готовых эскизов. Декоративное рисование. Проба пера. Проект. Создание композиций «Моя школа». Создание надписи. Шрифты. Графический редактор PAINT. Создание фигур в PAINT. Сохранение и использование в работе.

5. Универсальные проигрыватели. (14 ч.) Проигрыватель цифровых компакт дисков winamp. Универсальный проигрыватель WindowsMedia. Воспроизведение DVD дисков с помощью программы PowerDVD.

6. Программа для монтажа MOVIE MAKER (30 ч.)

Создание видеоэффектов. Создание проекта. Раскадровка. Название и титры.

Импорт видео. Сортировка клипов, создание специальных клипов.

Подготовка исходного видео и аудио материала. Компоновка фильма перенос клипов в окно монтажа. Переименование и создание дубликата фильма. Монтаж звука. Просмотр видеоэффектов. Просмотр видеопереходов.

Устранение неполадок при записи. Методы записи видео. Формат видео.

Исходные параметры. Объединение смежных клипов. Перемотка содержимого видео на раскадровке. Установка начальной точки монтажа.

Установка конечной точки монтажа.

7. Параметры монтажа видео. (28 ч.)

Автор по умолчанию (что это?). Временное хранилище. Автосохранение.

Автоматическая загрузка кодеков. Сброс предупреждений. Отображение разделов справки. Запись клипа с настройками. Просмотр клипа. Сохранение проекта. Демонстрация готового клипа.

Оценочные материалы

№	Название работы	Тема	Примечание
1	Компьютерное тестирование	«Мои интересы»	
2	Конкурсы	«Визитная карточка видеостудии»	
3	Защита проектов	« Знакомьтесь это Я»	Slideshow Creator
4	Конкурс видеопроектов	«ПДД против ДТП»	Movie Maker
5	Он-лайн конкурсы	«Мы за здоровый образ жизни»	

Учебно-методическое обеспечение и техническое оснащение.

Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материала.

Инструменты: карандаши, ручки, линейки, .

Материалы: тетради, газеты, журналы.

Наглядные пособия:

1. Стенды;
2. Методические альбомы;
3. Видеоматериалы, компьютерные программы.

Материально-технические средства:

- Мультимедийный компьютер;
- Цифровая видеокамера;
- Цифровой фотоаппарат;
- Программа Movie Maker
- Компакт-диск «Как сделать цифровой видеофильм на компьютере», 2009, ООО «Медиахаус».